

XVI Seminario Permanente Fuentes Literarias

para la Historia de las Mujeres

Grupo de Investigación Complutense consolidado 930690

**AUTORÍA FEMENINA Y CREACIÓN LITERARIA:  
LAS ESCRITURAS DEL YO.**



Una mujer escribiendo



Madame Roland

**Enero-Mayo 2015**

**Lugar de celebración: Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Moderna. Seminario nº 6, planta 10ª. Horario: de 17,00 a 19,00 h.**

**Información y matrícula [S.Fuentesliterarias@gmail.com](mailto:S.Fuentesliterarias@gmail.com)**

## PROGRAMA

1ª. 19 enero. Mª Soledad Arredondo Sirodey: *Las Memorias de Doña Leonor López de Córdoba*

2ª. 2 febrero. Gloria Franco: *Historia de la monja alférez (Dª Catalina de Erauso) escrita por ella misma.*

3ª. 16 febrero. Natalia González Heras: *La autobiografía de Gertrudis Gómez de Avellaneda*

4ª. 2 marzo. Juana Anadón: *La autobiografía de Constancia de la Mora “Doble esplendor”*

5ª. 16 marzo. Pilar Díaz Sánchez: *La obra “De puertas adentro. Memorias” de Amalia Avia*

6ª. 13 abril. Mónica Carabias: *Hambre de libertad: Isabel Oyarzábal*

7ª. 27 abril. Lola Vaticón: *La generación perdida: Rosa Chacel*

8ª. 11 mayo. Oliva Blanco: *“No quise bailar lo que tocaban” de Pilar Aguilar Carrasco*

9ª. 25 mayo. Conferencia de clausura (por determinar)



*Lamarkia au chatelet*



Victoria Kent