



# MUJERES pozuelo

## P e n s a m i e n t o Alicia Miyares

### Neofeminismo y “nuevos feminismos” Entre los mensajeros de la

reacción de la década de los 80 del pasado siglo hemos de colocar a aquellas mujeres que definiéndose a sí mismas como feministas se consideraban, sin embargo, feministas de segunda generación o “neofeministas” más interesadas en revisar críticamente el feminismo que en atajar las causas de la desigualdad. Construyeron una “agenda idealizada” como si

el Patriarcado hubiera pasado a mejor vida: ensalzaron la virtudes de la maternidad *per se*, consideraron una “exigencia tiránica” pretender cambiar también las actitudes de los varones, arrinconaron la idea de “igualdad” por antigua y ensalzaron los valores de la vida, recriminaron al feminismo sus tácticas políticas de confrontación directa afirmando que había que probar nuevas vías de cooperación voluntaria, criticaron medidas o leyes específicas para las mujeres por “refocilarse en el victimismo”, se mostraron no tan interesadas en la presión a las autoridades gubernamentales para mejorar los derechos de las mujeres como en una participación activa en movimientos cooperativos y vecinales, afirmaron que la igualdad de oportunidades había inducido a las mujeres a menospreciar las tareas



asistenciales y promovieron una “cultura de las mujeres” basada en la “relación” y en la “identidad y esferas femeninas”. Para desdoro de la historia política del feminismo, el “neofeminismo” contribuyó a consolidar la expresión “machismo feminista” y a “resucitar al muerto Patriarcado” que el propio “neofeminismo”, sin “encomendarse ni a dios ni al diablo”, había declarado difunto. Lo verdaderamente constatable es que los postulados “neofeministas” sirvieron de complemento vitamínico al movimiento de reacción en contra del avance de las mujeres.

Y como la historia se repite, el “neofeminismo” de ayer son los “feminismos” de hoy con un discurso más articulado pero en esencia el mismo e igual de contradictorio. Bajo el paraguas “feminismos” se amparan posiciones que defienden el individualismo, el cuerpo transformable a la carta y el deseo como criterio de afirmación, produciendo así una “curiosa” alianza entre el individualismo consumista neoliberal y la marginalidad que pretender ser subversiva. De ahí que se conviertan en firmes defensoras de la pornografía, la prostitución y la remodelación quirúrgica de los cuerpos. Abandonan el sujeto mujer y reclaman para sí la defensa de la diversidad: ya no somos mujeres y ya no hay una teoría de referencia, el feminismo. Para las defensoras de este tipo de “feminismos” el enemigo no sólo es el poder, sino que también incluye a las feministas que institucionalmente han logrado detentarlo. Adentrándose en la teoría de los “subgéneros” se dicen feministas sólo, al parecer, porque tiene mala prensa, pero no por la voluntad transformadora del feminismo. Desgraciadamente muchas de las propuestas etiquetadas bajo la palabra “feminismos” terminan por ser cómplices de los procesos de dominación, ya que ensalzar las diferencias, en muy buena medida, contribuye a justificarlas.



# FÁBRICA DE LA MEMORIA [www.fabricadelamemoria.com](http://www.fabricadelamemoria.com)

espacio para la recuperación de la historia de las mujeres:

## Jane Poupelet:

escultora de prótesis >>  
(1874-1932)



## Anna Rostagd

primera parlamentaria noruega  
(1854-1938) >>



## Isabel González-Alegre Fanjul

<< implantó el teléfono en Toledo.  
(1867-1937)



# AGENDA

## marzo

1 marzo a 12 abril Festival Ellas crean, Conde Duque- Madrid [eLLascrean.com](http://eLLascrean.com)

7 marzo a 11 abril Feminismos del SXXI: nuevos retos- curso online [formacion@mujeresjovenes.org](mailto:formacion@mujeresjovenes.org)

1 marzo a 23 marzo Exposición "Mujeres que cambian el mundo", en el Museo del Traje, Madrid.

8 marzo -Mani-19:30 Sol

9 Presentación MUJERES pozuelo, 19:00h





# VECINAS

**María Luisa Galván y la librería Alejandría** Se considera de Pozuelo “de toda la vida” porque primero pasó aquí todos los veranos (en una casa que construyó su abuelo para que sus hijos no respiraran el aire contaminado de la capital, allá por los años treinta del siglo XX) y más tarde, en 1973, se instaló definitivamente en la Estación. La lectura siempre ha estado presente en su vida. Primero por afición desde pequeña



(en Pozuelo había un mercado muy activo de intercambio de tebeos) y posteriormente por afición y obligación en el ejercicio de su actividad como traductora. Hace seis años decidió ayudar a una amiga a montar una librería. Lo que en principio iba a ser una mera labor de asesoramiento se convirtió pronto en un trabajo a tiempo completo. Hoy María Luisa afirma que Alejandría Libros es la única “librería de verdad” en Pozuelo de Alarcón.

**María Luisa piensa que los índices de lectura no progresan como**

**deberían porque cada vez hay menos librerías de barrio, librerías de proximidad donde pasar un rato agradable, en confianza, charlando con el librero o con los vecinos, eligiendo un libro para uno mismo o para regalar.** En su lugar están proliferando las cadenas, que no son librerías sino puntos de venta de libros. Confía en que cunda su ejemplo y que los vecinos de Pozuelo se animen a montar negocios que se integren en el tejido urbano y llenen de vida las calles, esas calles de Pozuelo que hace unos años, cuando María Luisa era joven, tenían mucha más actividad que ahora.

## La lectura recomendada por Marina Llamas

**El Abanico de Seda. Lisa Lee, Editorial Salamandra.** *Lisa Lee es una escritora norteamericana de ascendencia china que en El Abanico de Seda, a modo de cuento o leyenda, narra la historia de la amistad entre dos mujeres en una provincia de la China del siglo XIX.*

La relación entre estas dos mujeres, Lirio Blanco y Flore de Nieve, de escala social muy diferente, comienza cuando siendo unas niñas, y mediante una ceremonia ancestral, se las une de por vida como “laotong” (almas gemelas o hermanas de juramento); esta relación durará toda la vida de ambas, que bien podría retratarse según las tres Obediencias del Ideal Confuciano, disciplina obligada para toda mujer de ese momento y lugar, tal como se indica ya desde las primeras páginas:

“Cuando seas niña, obedece a tu padre, cuando seas esposa, obedece a tu esposo; cuando seas viuda, obedece a tu hijo”.

A través de los años, a pesar de las dificultades para comunicarse, de las distancias, y las vicisitudes de la propia vida, estás dos amigas harán lo imposible por estar siempre en contacto; lo harán a través del **lenguaje Nu Shu, lenguaje fonético inventado por mujeres y usado en secreto por ellas al estarles prohibida y vetada la enseñanza del Nan Shu o “escritura de hombres”**. Ellas aprendían el idioma transmitido de madres a hijas o entre cuñadas, siempre de forma secreta, hecho que lo hace más fascinante ya que surgió como sistema para escamotear y contrarrestar una sociedad fuertemente machista. La mayoría de los escritos forman poesías con líneas de verso de cinco o siete caracteres y se utilizaba en abanicos, bordados y otros objetos. La autora hace coincidir al narrador con la





protagonista Lirio Blanco, que cuenta sus vidas a través de los bordados que las dos amigas intercambian en un abanico de seda.

Del aspecto formal, me gustaría resaltar un lenguaje precioso y preciosista, lleno de evocaciones para los sentidos (no hay más que ver los nombres de las dos mujeres).

La historia en algunos momentos consigue generar en quien la lee grandes dosis de sana emotividad, presentando mediante hechos llenos de matices sentimientos tales como la amistad, solidaridad, el despecho... Como ejemplo menciono la escena de las "cartas del vituperio", que considero una auténtica joya literaria, dignísima de leer. Igualmente es un libro ilustrativo de la sociedad china y las tradiciones de la época, descritas con tanta crudeza como poesía, además de su significado profundo y simbólico: peinados, vestidos, alimentos, fiestas... Finalmente y por abreviar, si tuviera que describir esta novela con una sola frase diría: se trata de un maravilloso cuento chino para mujeres. (Editorial Salamandra, traducción de Gemma Rovira Ortega).

## ELLAS PINTAN

María Carvajales Paz Rivas

María Martínez Isabel Casal 7 al 17 de marzo, 18 a 20 horas, calle Benigno Granizo, 10.

**IV EXPOSICIÓN DE PINTURA ELLAS PINTAN**

**CUANDO**  
Del 7 al 17 de marzo 2016  
18.00 a 20.00 horas

**INAUGURACIÓN: LUNES 7 A LAS 19.30**

**DÓNDE**  
Calle Benigno Granizo, 10  
Zona Estación  
POZUELO DE ALARCÓN

**EXPOSICIÓN DEDICADA A TODAS LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA MACHISTA**

**CON LA PARTICIPACIÓN:**  
M<sup>a</sup> CARVAJALES PAZ RIVAS  
M<sup>a</sup> MARTÍNEZ ISABEL CASAL

**ORGANIZA:**  
Mujeres Progresistas Pozuelo de Alarcón

**COLABORA:**  
Pozuelo de Alarcón PSOE

**VISITA NUESTRO BLOG:**  
MUJERESPROGRESISTASPOZUELO.BLOGSPOT.COM.ES



## FEMINISMO EN LA RED

**M<sup>a</sup> Dolores Osorio Fernández** Muchas y muchos feministas nos movilizamos por la igualdad de los derechos entre hombres y mujeres, establecido como marco legal desde 1948 en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y que desde entonces ha sido nutrida de un conjunto legal extenso para lograr que esa declaración sea efectiva. Aquí en España los avances han sido enormes en materia legal, pero seguimos viendo que esa igualdad legal no se traduce a nuestro día a día, a nuestros hogares, trabajos, a nuestro entorno.

Seguimos saliendo a las calles, que nunca dejarán de ser nuestro punto de encuentro, escribimos artículos, hablamos y debatimos en cuanto foro tengamos a nuestro alcance, hasta que Internet nos ha dado nuevas herramientas para difundir nuestro mensaje y justamente de eso se tratará esta sección, aquí hablaremos de mujeres, hombres, asociaciones e

instituciones que utilizan las redes sociales para hacer activismo a favor de los derechos de las mujeres.

Las herramientas que ponen a nuestro alcance las nuevas tecnologías hacen que los mensajes que antes tardábamos días, semanas y meses en difundir, ahora a toque de un clic estén a la disposición de millones de usuarios en las redes. Así muchas mujeres y hombres usan Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, blogs, foros y un largo etcétera como herramientas de activismo.

El relevo generacional hace que las formas de activismo se reinventen adaptándose a las sociedades. El activismo florece y sigue en ebullición constante, las reivindicaciones pueden ser las mismas, pero ha cambiado el modo de abordarlas.

Hoy sólo voy a mencionar un vídeo que me ha gustado mucho, porque ha sido hecho por dos chicas estudiantes de periodismo y que habla del sexismo en la publicidad. Este vídeo ha sido visto ya por 99.392 personas, y es que hoy en día el mensaje de igualdad no sólo se defiende en la calle y en las instituciones, ahora gracias a internet desde casa podemos lanzar un mensaje y hacer que llegue a miles de personas. Aquí sólo un ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=cWUceBWb5o&feature=youtu.be>.



# JURÍDICA MENTE HABLANDO

“Me da miedo exigir mis derechos al jefe/a”, “no denuncio a la inspección de trabajo por si toman represalias contra mí”, “entiendo que es necesario para mi defensa, pero no citaremos a mis compañeros de trabajo como testigos en la demanda para evitar que la tomen con ellos”, “mejor me quedo como estoy, no vaya a ser que interponga una demanda reclamando mis derechos y me despidan”... He tenido que oír muchas veces estas frases o similares y siempre, respetando naturalmente “el derecho al miedo” de cada uno, me veo en la obligación profesional de informar sobre mi discrepancia con esas afirmaciones y sobre la base jurídica del **DERECHO DE DEFENSA** (en mayúsculas ¡por supuesto!) que recoge, principalmente, nuestra Constitución Española (artículo 24).

Efectivamente, si reclamas o demandas o intervienes como testigo en un proceso, la ley y la jurisprudencia te protegen bajo el manto de la denominada “**garantía de indemnidad**”, de forma que, si la empresa adopta cualquier iniciativa en orden a represaliar a cualquiera de los intervinientes (reclamantes, demandantes, testigos o similar), el ordenamiento jurídico les otorga una especial protección, que, de no haber reclamado, demandado, propuesto o actuado como testigo, no les habría atribuido. Así es, cualquier decisión empresarial que encubra un acto de represalia por el ejercicio del derecho de defensa, pondrá en marcha el mecanismo de blindaje de los citados actores, considerando nula y sin efecto cualquier iniciativa de represalia (incluido el despido) vulneradora del derecho fundamental a la defensa, pudiendo ser objeto de abono de una indemnización por los daños que se hayan causado y acrediten. Ejemplo reciente: sentencia de 15 de enero de 2016 del Juzgado de lo Social nº 1 de Madrid: trabajadora que reclama a sus jefes por considerar que se perjudicaban sus cifras de ventas y sus comisiones; la sentencia considera nulo el despido de dicha trabajadora “frente a ese clima hostil de trabajo en la tienda, frente a las duras quejas de la actora, la empresa ha reaccionado con un despido que no encuentra fundamento ajeno a la propia actitud crítica y de denuncia de la trabajadora. Por consiguiente, concurre vulneración del derecho a la libertad de expresión del art. 20 CE, y del derecho de indemnidad de la actora (...) que determina la calificación de nulidad del despido (...) con los efectos jurídicos (...) esto es, la inmediata readmisión, en las mismas condiciones laborales que regían con anterioridad al despido, y el abono de los salarios dejados de percibir”, sic.

A partir de ahí, que cada uno ponga en su báscula vital su respetable miedo y su derecho de defensa.  
**Susana Castán, abogada.**

## MUJERES pozuelo

### Mesa Local contra la violencia de género.

Gracias a una pregunta de la concejal socialista **Elena Moreno García**, nos enteramos de que la Mesa Local contra la violencia de género de Pozuelo de Alarcón se reunirá en Junio de 2016. Lleva sin reunirse



desde el 2013. Esperamos que nuestra Asociación sea invitada por el Ayuntamiento a participar, para sumar fuerzas.

### Delitos de odio

Alguien se dedica a realizar pintadas anónimas amenazadoras e incitadoras al odio en la puerta de nuestra sede. Hemos denunciado ante la Policía

nacional. **Cultura** Asociación para la Igualdad de género en la cultura [www.clasicasymodernas.org](http://www.clasicasymodernas.org)







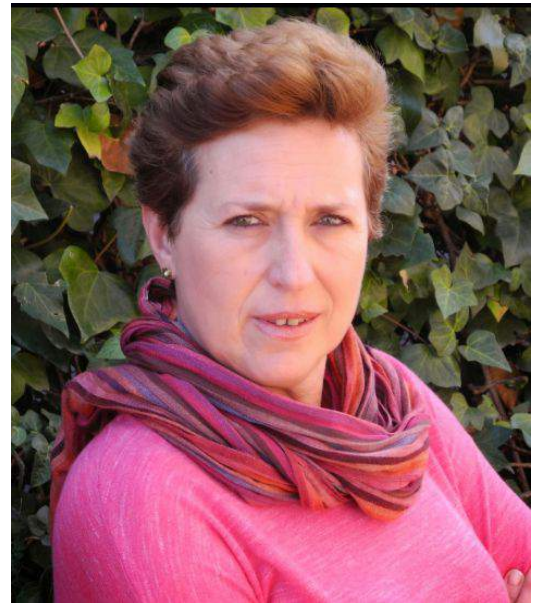
# Aquí estamos, MUJERES pozuelo

Con enorme alegría la Asociación de Mujeres progresistas de Pozuelo de Alarcón pone en vuestras manos **este boletín feminista** fruto del trabajo de mujeres de nuestra asociación y realizado con la firme voluntad de crear un espacio de intercambio de pensamiento e información feminista que nos parece relevante por diferentes motivos. Queremos contribuir a que se hable de Igualdad y a que las mujeres tengan una plataforma donde compartir sus reflexiones feministas.

Nuestro boletín nace con una periodicidad bimensual, y es nuestra intención incorporar al mismo las sugerencias que las lectoras nos queráis hacer llegar. Para transmitirnos vuestras ideas e inquietudes podéis visitar nuestra página [mujeresprogresistaspozuelo.blogspot.com](http://mujeresprogresistaspozuelo.blogspot.com).

Os animo desde aquí a conocer nuestra asociación y a participar en nuestras actividades. Finalmente queremos agradecer la generosidad de todas las personas que sin pertenecer a nuestra asociación han contribuido a que este boletín llegue a vuestras manos.

Un saludo feminista, **Ana Hernández**, Presidenta Asociación de mujeres progresistas de Pozuelo de Alarcón.



## Asociación de mujeres progresistas por la Igualdad de Fuenlabrada

**Visitamos a la Asociación de mujeres progresistas por la Igualdad de Fuenlabrada, una asociación**



**que nació en los años 80 y actualmente**

tiene un gran número de socias que participan activamente en las actividades y talleres por la Igualdad que organizan con el apoyo de Silvia Buabent, concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Fuenlabrada y gracias a las aportaciones de las socias. Además disponen de dos grandes salas en el centro cívico municipal y espacios en la Casa de la Mujer y en el Centro para la Igualdad 8 de marzo en los que realizar los talleres y organizar actividades.

El programa de actividades en Fuenlabrada para marzo, el mes de las mujeres, es impresionante, y la Asociación también contribuye con sus actividades a la programación municipal. Queremos agradecer a nuestras amigas de Fuenlabrada su hospitalidad y la

utilísima información que nos proporcionaron. Nos mantendremos en contacto. **AMPPI Avenida de la Hispanidad esquina con calle La Habana, Fuenlabrada. Teléfono de contacto: 650536341**



# Ángeles Álvarez **TRIBUNA LIBRE**

¿Sabe usted cuántas personas (fundamentalmente niñas y mujeres) son esclavizadas sexualmente en las calles de las grandes ciudades del mundo?



¿Vamos a permitir que el liberalismo económico mercantilice los cuerpos de millones de personas como mercancía reutilizable?, ¿es tal la degradación que vemos “normal” que los cuerpos de las personas sean tratados como objetos y puedan, por tanto, venderse o alquilarse?, ¿sabe usted cuántas personas (fundamentalmente niñas y mujeres) son esclavizadas sexualmente en las calles de las grandes ciudades del mundo?.

Además de declaraciones institucionales ¿qué más cree usted necesario hacer para acabar con la explotación sexual de aquellas jóvenes asiáticas, latinas, africanas, europeas (y españolas) que son captadas con violencia o seducción, con engaño, coacciones o aprovechamiento de necesidad y que son, primero expuestas, y después utilizadas sexualmente (previo pago) en calles, clubes, pisos, o a través de catálogo en la red?. ¿Cree usted que se precisan acciones realmente efectivas en la lucha contra la trata de seres humanos con fines de explotación sexual?.

Debe saber que España ya se sumó al consenso internacional que considera la trata como un delito de lesa humanidad, y al hacerlo adquirimos el compromiso de prevenir estas prácticas, procesar a los autores del delito y proteger de manera efectiva a las víctimas. Sin embargo, poco parece que cambia y el crecimiento de prostíbulos y proxenetas en España es imparable.

El artículo completo se encuentra en

<http://angelesalvarez.com/2015/11/05/no-permitamos-que-espana-se-convierta-en-el-prostibulo-de-europa/>

## MUJERES Pozuelo

boletín feminista realizado por la **Asociación de mujeres progresistas de Pozuelo de Alarcón**. [mujeresprogresistaspozuelo.blogspot.com](http://mujeresprogresistaspozuelo.blogspot.com). Diseño y edición de mp 01/2016 Ana Cendrero Álvarez. Puedes hacernos llegar tus propuestas y sugerencias, intentaremos incorporarlas. Las fotos han sido realizadas por miembros de la asociación o cedidas por las personas que las han realizado.

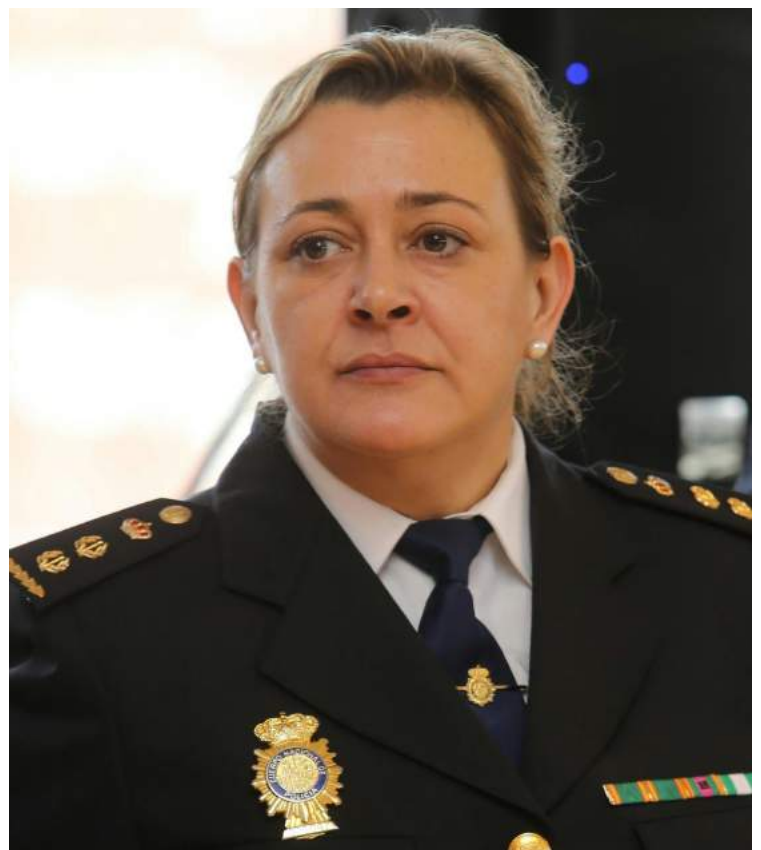


# MUJERES Pozuelo

**E n t r e v i s t a** María Estíbaliz Palma

**Varona, Comisaria.** Todo han sido facilidades para concertar una entrevista con la nueva Comisaria de Pozuelo de Alarcón, que ha contestado a nuestras preguntas en un tono siempre cordial.

La comisaria Palma Varona es Licenciada en Ciencias políticas y sociología, y a sus 46 años ha tomado posesión como responsable de la comisaría de Pozuelo de Alarcón. En la comisaría de Pozuelo trabajan 180 personas, de las que 44 son policías mujeres y 15 son trabajadoras en servicios administrativos.



Preguntamos por las políticas de Igualdad en el seno de la Policía nacional y también por los recursos y actuaciones de la Comisaría de Pozuelo en materia de violencia de género. La comisaria Palma Varona nos contó que las pruebas físicas de acceso a la policía son diferentes para mujeres y hombres, aunque no lo son para acceder a los cuerpos especializados, que en su opinión las posibilidades de ascenso dentro de la policía son igualitarias y además se promueve la conciliación con reducción de jornada, y la asignación adaptada de destinos y turnos. Entiende la comisaria que la coordinación entre la Policía Nacional y la Policía local es buena en las actuaciones en materia de violencia de género y que la formación que reciben las personas que trabajan en las unidades de violencia de género es muy completa, con carácter presencial y también telemática, y con una actualización permanente. “La Policía está muy implicada en la lucha contra la violencia de género”, afirma contundente.

Durante la conversación la Sra. Palma Varona se muestra muy interesada en los programas de sensibilización y formativos que desde la comisaría realizan en visitas a los diversos centros educativos de Pozuelo, sobre redes sociales, violencia de género, acoso, drogodependencias y manifiesta su disposición a participar en iniciativas que se promuevan a nivel local en materia de sensibilización y lucha contra la violencia de género y también a mantener un contacto permanente con las asociaciones de mujeres. Nos señala que ahora que hay una menor tolerancia social al acoso, están apareciendo muchísimos casos .

Felicitamos a la comisaria por su nombramiento y le mostramos nuestra alegría porque la Jefatura de la Policía Nacional en Pozuelo esté en manos de una mujer. “La presencia de la mujer en el sector público es muy notable”, nos dice, “mirad aquí en Pozuelo, tenemos una Alcaldesa, la Delegada del Gobierno, la Fiscal, la Comisaria, se ríe, **somos imparables**”. La entrevista a la Comisaria Palma Varona fue realizada por Ana Hernández y por Soledad Prieto en febrero de 2016.